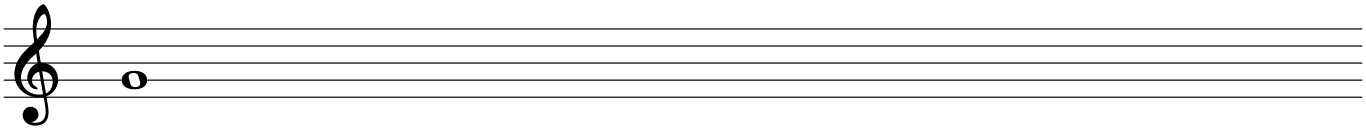
Aperçu des exercices d’harmonie

Des exemples pour repérer les notions à préparer avant une audition.
À approfondir avec un professeur ou une personne compétente.

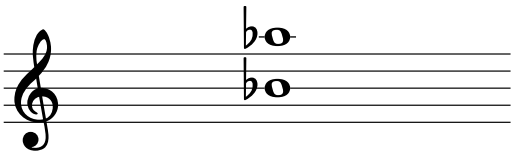
1. Construire un intervalle

Écrivez une quinte juste ascendante à partir de la note indiquée.



2. Identifier un intervalle

Nommez l’intervalle entre ces deux notes, de la plus grave à la plus aiguë.

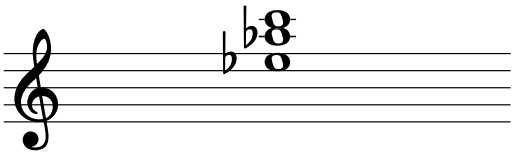


3. Renverser un intervalle

Quel intervalle obtient-on en renversant une tierce mineure ?

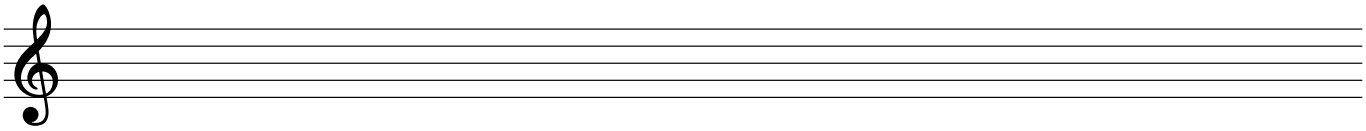
4. Identifier une triade

Nommez cet accord de trois sons et précisez son renversement.



5. Écrire une triade

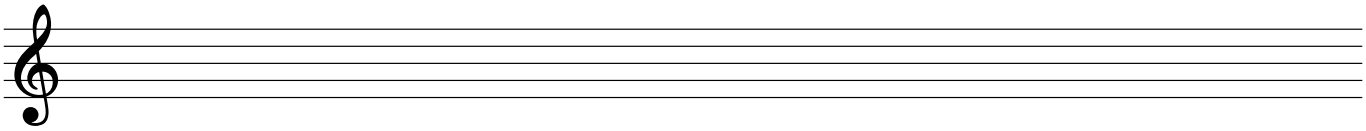
Écrivez l’accord D♭ à l’état fondamental.



Gammes, harmonie et accords

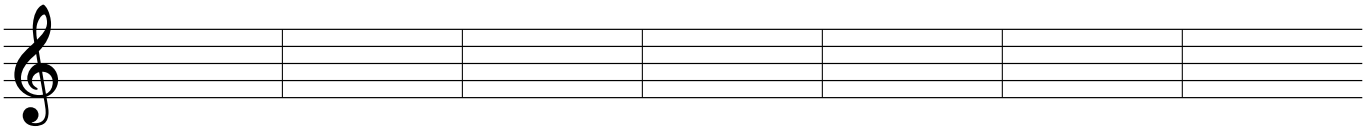
6. Écrire une gamme

Écrivez la gamme de mi mineure harmonique, sur une octave ascendante.



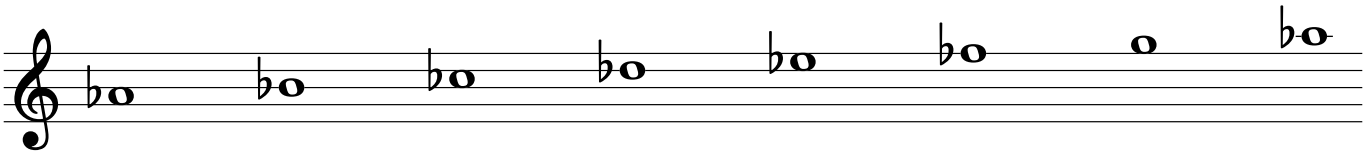
7. Harmoniser une gamme

Harmonisez la gamme de ré mineure harmonique en triades. Indiquez les degrés en chiffres romains et la nature de chaque accord.



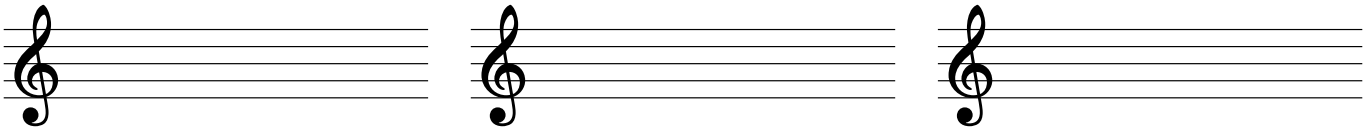
8. Identifier une gamme

Identifiez la tonique et le type de cette gamme : majeure, mineure harmonique ou mineure mélodique ascendante.



9. Retrouver les triades

Retrouvez les trois triades majeures qui contiennent la note sol.



10. Identifier un accord de septième

Nommez cet accord de quatre sons et précisez son renversement.



11. Écrire un accord de septième

Écrivez l’accord DM7/A, en respectant la basse indiquée.

